

滇
南
礦
廠
圖
畧

卷

庄

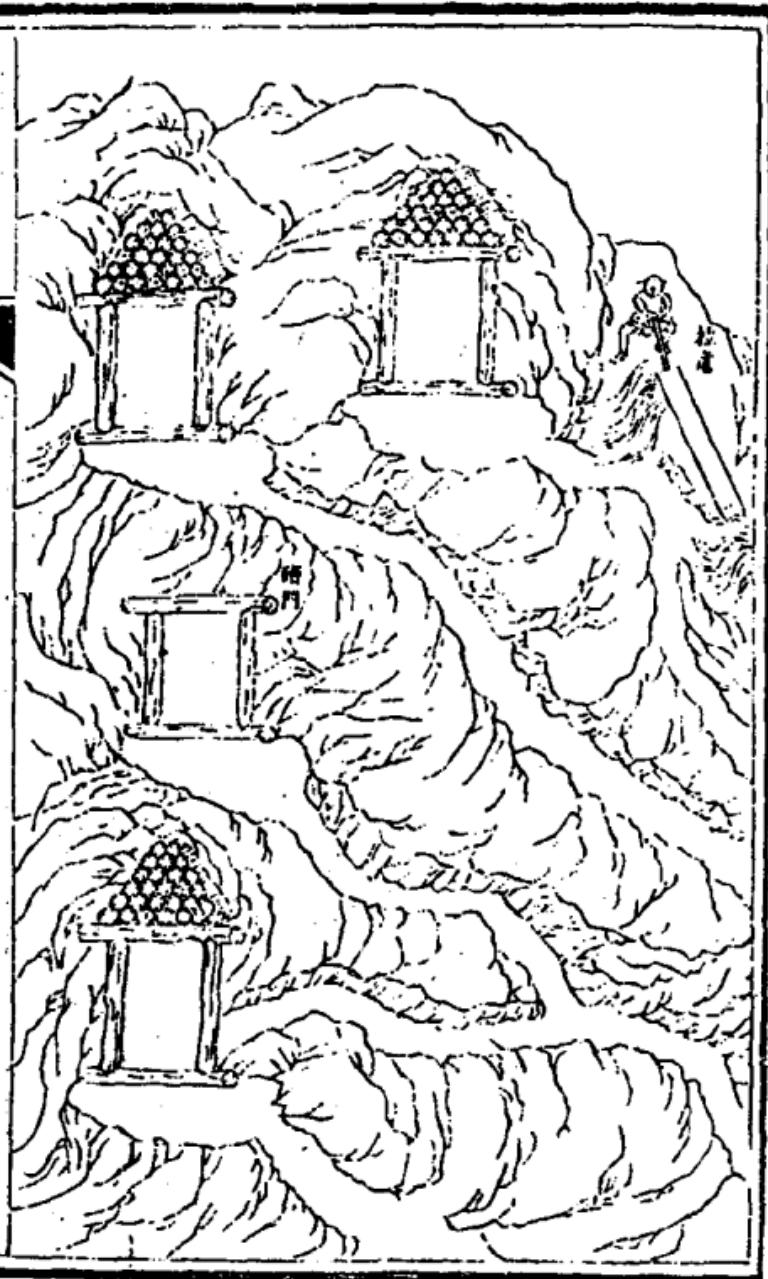






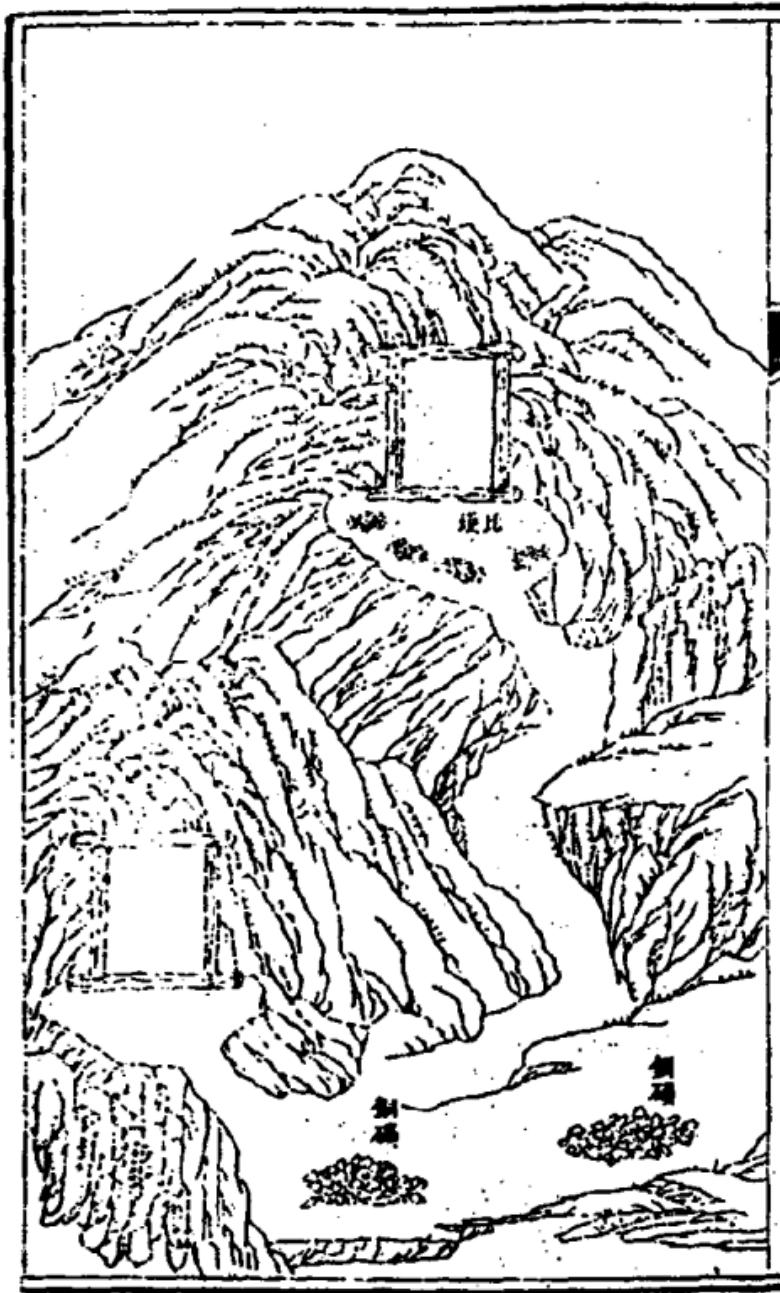




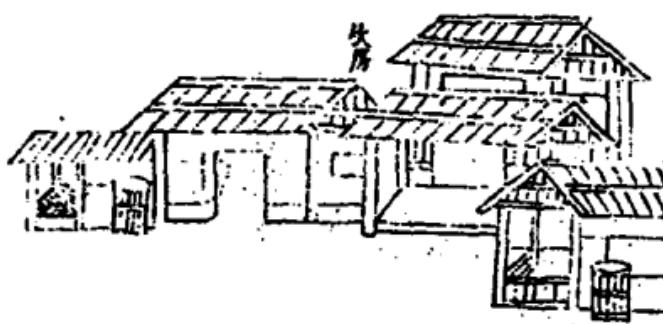


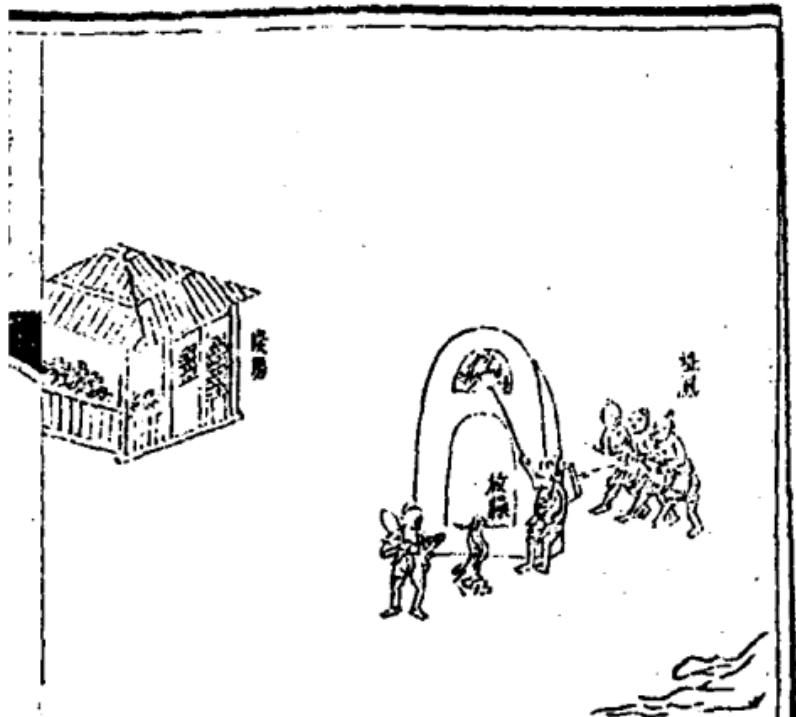


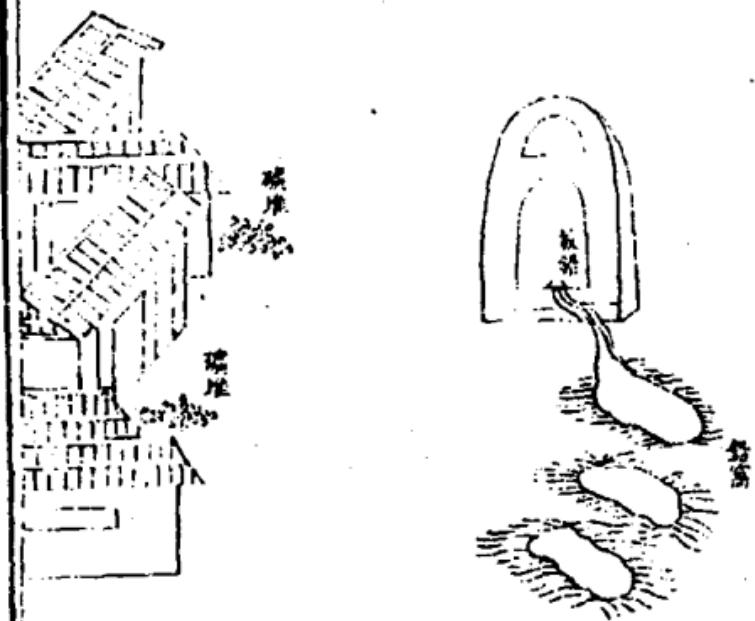


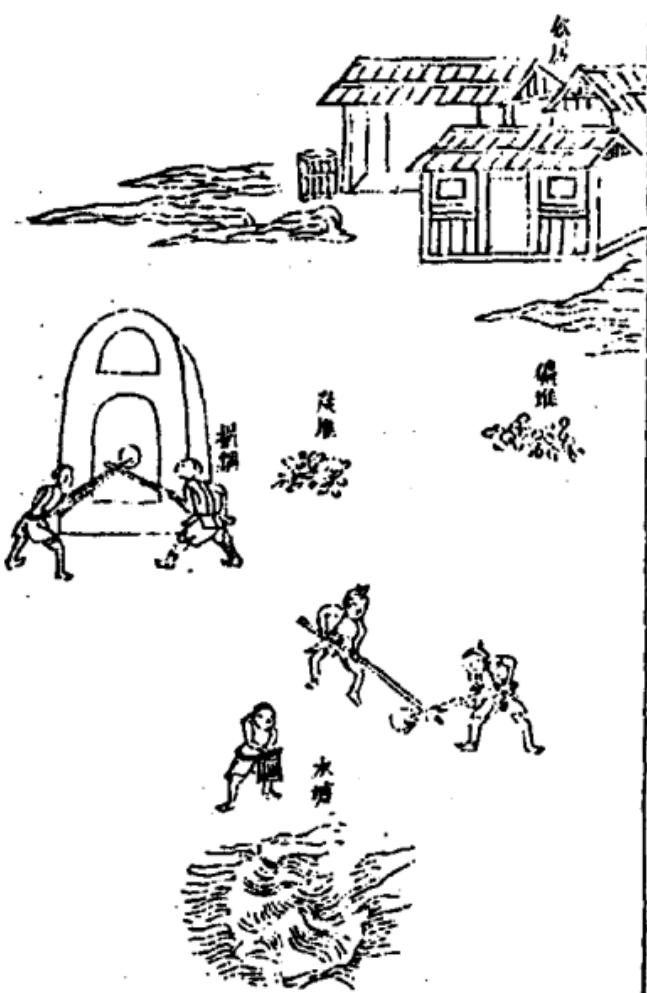


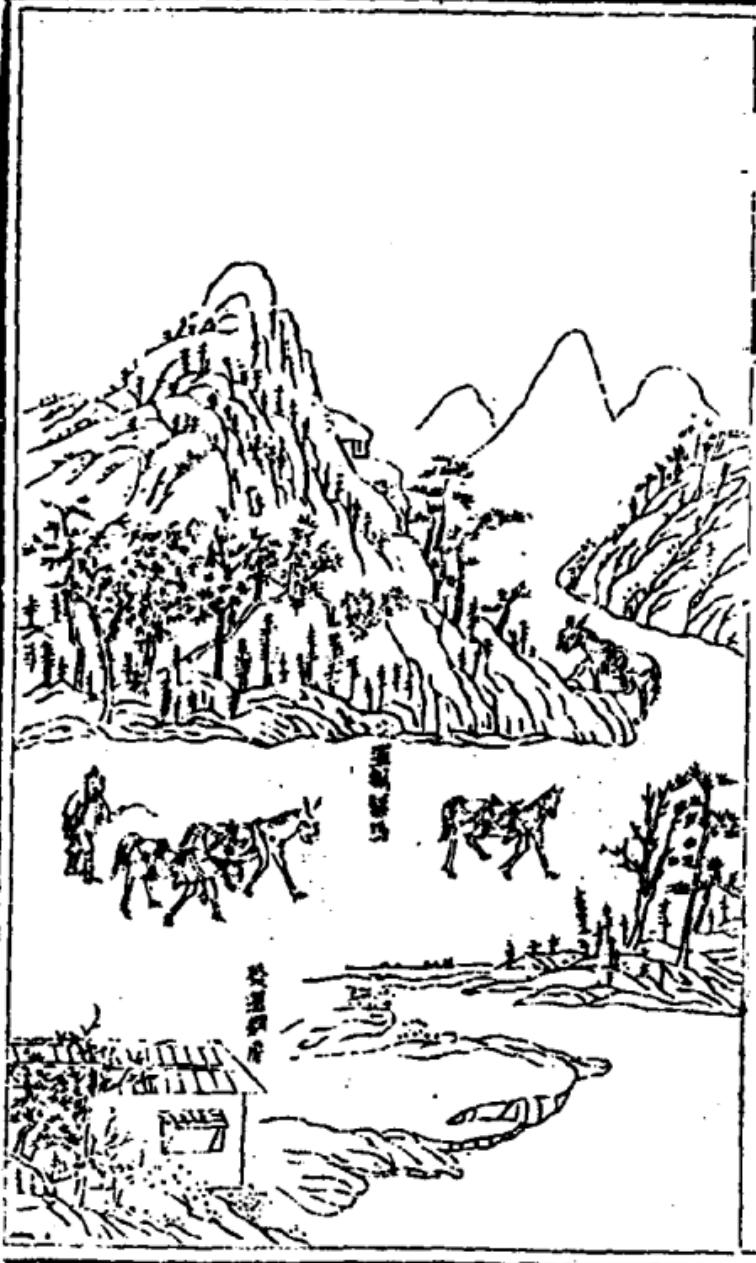














萬物之子

萬物

七星空以有七
孔故名又曰基
圓空象其形

面正

火要此居

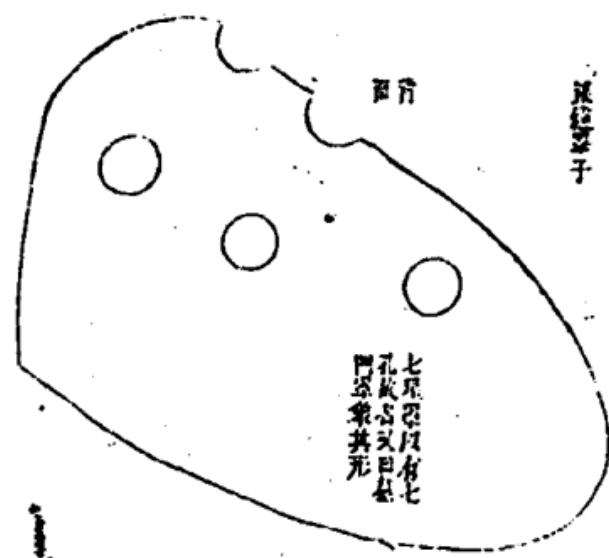
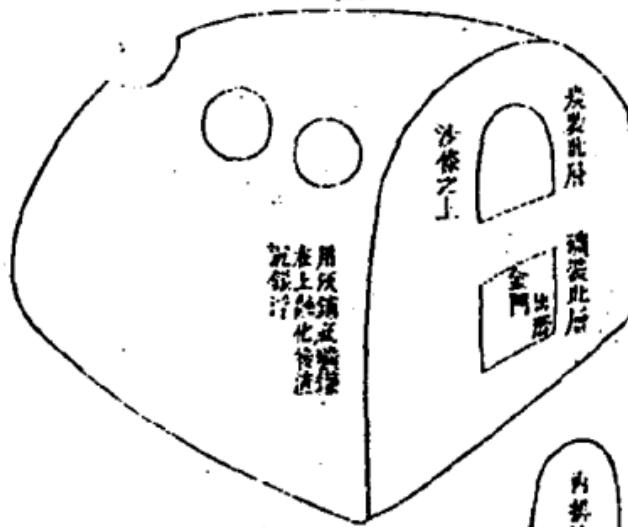
積聚此居

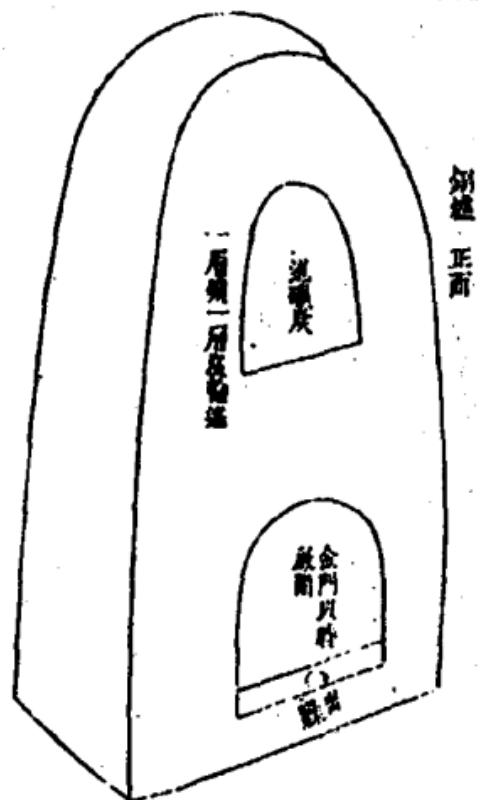
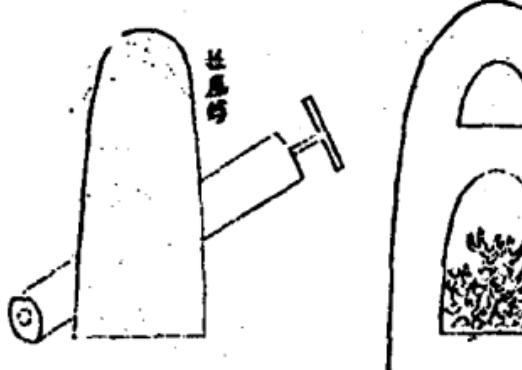
金門出焉

水條之土

用灰堵此端
筑每堵

內製水條





内筒 正面

得閱版積商門流

十

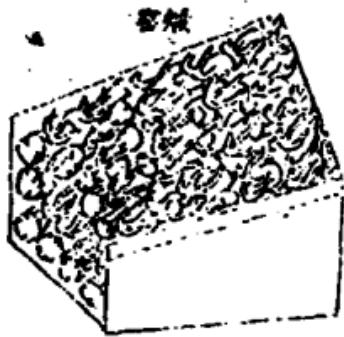
書

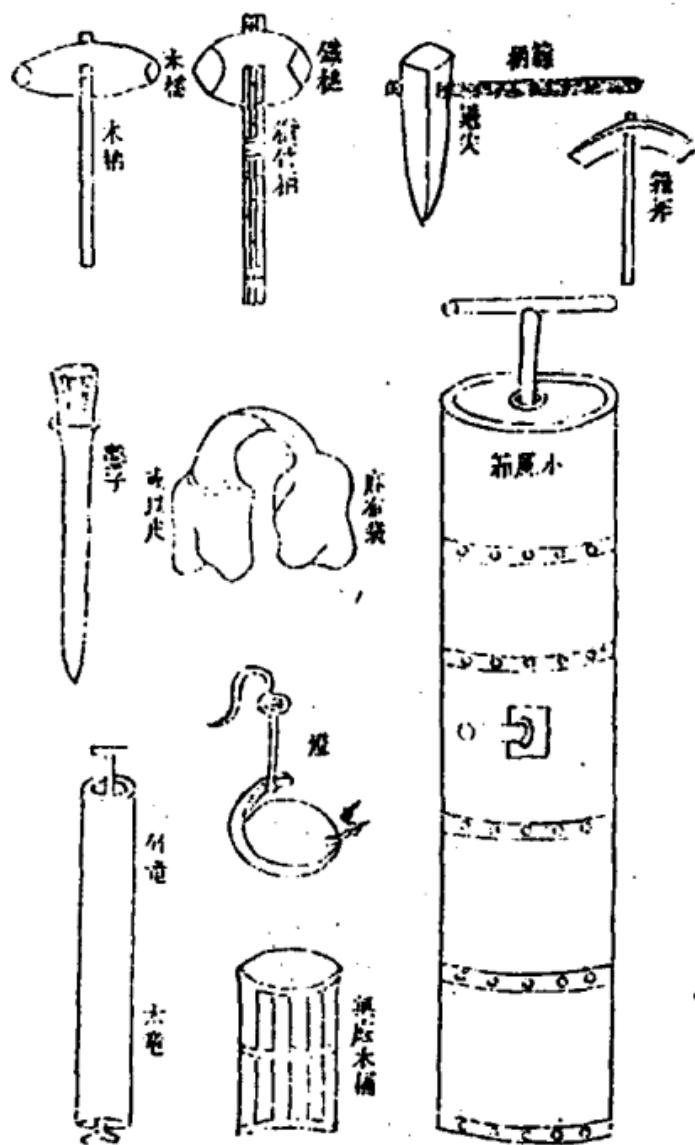
書

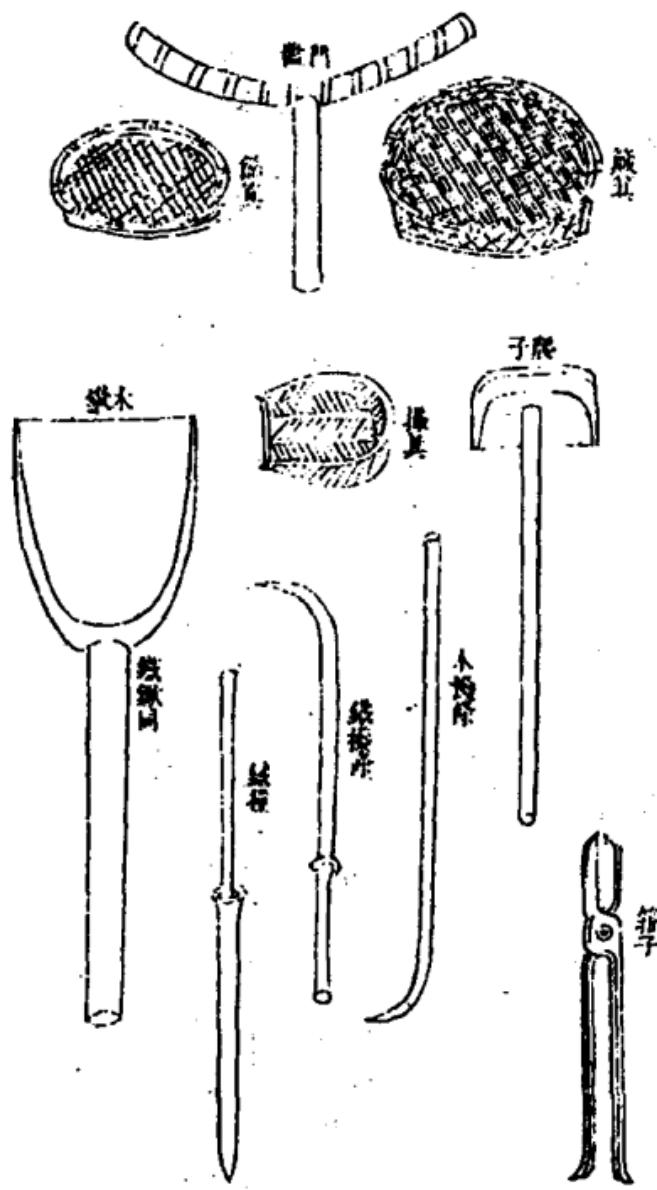
房火後着以火有明



書







演礪圖畧

金銀之氣先見於山故首之以引有引而後可鑿故硐次之硐無器不可以攻故硐器次之有器則礮出焉故鑛次之鑛得火而後知銀銅鎌鉛焉故爐次之爐成而器具故爐器次之煉銀者必以罩故罩次之物備而無財不可以聚人故用次之有用此有人故丁次之募丁者以役故役次之役者奉法者也故規次之規成而或踰則禁之故禁次之法立令行必救災而捍患故患次之患或生於無所忌而忌莫先於言語故語忌次之忌之而不免焉則爲異故物異次之何以異惟神之故故以祭終

焉

引第一

山有蕙下有銀山有礮石下有銅若金有闢必先機之洩也鑛藏於內苗見於外是曰櫟引諺曰一山有鑛千山有引譬之於瓜櫟者蔓也散鑛者葉也堂鑛者瓜也子櫟之鑛薄老櫟之鑛進山唯老走廠者能辨之故記引

曰愁櫟色枯而質輕無鑛也

曰鋪山櫟散漫無根雖有所得不過草皮微鑛

曰堅生櫟直掛無枝其勢太獨亦不成大事

曰磨盤櫟盤旋曲繞勢多趨下數年之後必致水患

曰跨刀擾斜掛進山忽斷忽續一得篷座分明小則成刷大望成堂

曰大撥寬厚尺餘橫長數丈石礮堅硬馬牙間錯一時不能得鑽既得之後必有連堂兼能悠久

碑第二

標引既審而後可得鑛矣鑿山而入隧之中或九達焉名尋其脈無相侵越故記碑

凡銅門謂之礮得鑛於硐口豎木如門有框無扇曰揚礮門
疊木門上如博山形謂之蓮花頂

中謂之窩路土曰懸堵窩路石曰硬陁窩路平進曰平推稍斜
曰牛吃水斜行曰陡腿直下曰釣井倚木連步曰擺夷梯向上
曰鑛篷

左謂之槌手邊持槌者在左

右謂之鑿

俗謂如撲

手邊持尖者在右

上謂之天篷

下謂之底板

楂盤處謂之尖本砌曰行尖有大行尖二行尖之分討辨曰客
尖分路曰斯尖以把計數自一以至十百

嗣之器第三

曰槌一以鐵打如日用鐵槌而形長七八寸木爲柄左手持尖而右手持槌一人用之一以鐵鑄形圓而稍匾重三四五觔攢竹爲柄則一人雙手持槌一人持尖

曰尖以鐵爲之長四五寸銳其末以簾橫籠其梗以藉手

曰鑿鐵頭木柄各長有尺形似鐵鎚

曰麻布袋形如搭襪長四五尺兩頭爲袋壠破鑽皆以此盛用則一頭在肩而一頭在臂砌中多伏行也

曰風櫃形如倉中風米之箱後半截砌中窩路深遠風不透入

則火不能然難以施力或晴久則太燥雨久則濕蒸皆足致此謂之悶亮設此可以救急仍須另開通風

曰亮子以鐵爲之如燈蓋碟而大可盛油半勑其柄長五六寸柄有鈎另有鐵棍長尺末爲眼以受蓋鈎上仍有鈎可掛於套頭上棉花槎條爲捻計每丁四五人用亮子一照

曰竈或竹或木長自八尺以至一丈六尺虛其中徑四五寸另
有棍或木或鐵如其長剪皮爲塾綴棍末用以攝水上行每竈
每班用丁一名換手一名計竈一條每日三班共用丁六名每
一竈爲一閘每閘視水多寡排竈若干深可五六十閘橫可十

三四排過此則難施

鑄第四

盤町賣古古銀數也朱提八兩爲流直一千五百八十他銀一
流直千後魏書驪山有銀鑄二石得銀七兩白登山亦有銀鑄
八石得銀七兩鑄之高下見矣演銅以溜稱鑄一百觔得銅十
觔爲一溜不須煅者曰一火成銅自一次以至八九次曰幾冰
幾罩銀以胚子稱鑄一觔得銀一分爲一分胚子即可入罩曰
炸鑄先入鑄並成鎌條而後下罩曰大火鑄罩之渣曰底母捲
而成塊曰鉢圍背之輕重工之多寡金之上下皆視此故記鑄
曰銅鑄凡數十種紫金爲上加有紅暈者曰火裏暈兼有藍暈

者曰老鴉翎腥分在五溜以上曰馬豆子腥分高可七八溜而
斷不成堂曰黃金箔易有水而最悠久曰生銅卽自然銅也改
煎攪入能長腥分大塊可作器皿

曰銀鑛凡數十種墨碌爲上鹽沙次之有一兩至七八兩胚子
荳麪黃火藥酥又次之皆炸鑛也

曰鎌鑛卽黑鉛也曰明鑛有大花細花劈柴之別不過數分胚
子

曰銅蓋銀黑鑛起鹽沙或發亮皆有銀先入大鑛煎出似鐵非
鐵次入推鑛卽分金鑛推去鎌牒末入小鑛搗成銅其鎌下罩

出銀

曰銀蓋銅鑄色帶綠或夾馬牙者皆有銅罩中撥出渣膜入大
鑊煎出鎌水所剩之渣膜上密煥煉幾次入銅鑊成銅
曰鉛卽白鉛也用瓦礎煉成聞其中亦有銀陝阨人知取之之
法而內地不能也

鑪第五

金得火而流鑠之范之智者創而巧者述也黃土金之父故鑪
單以土爲之土生而火洩則質柔而變化矣其製巧而不可易
故記鑪

凡鑪以土砌築底長方廣二尺餘厚尺餘旁殺漸上至頂而圓
高可八尺空其中曰餚子面牆上爲門以進炭鑪下爲門曰金
門仍用土封至澆鑪時始開近底有竅時開閉以出躁後牆有
穴以受風銅鑪風穴上另有一穴以看後火銀鑪內底平銅鑪
內底如鑪形

凡起鑪初用膠泥和鹽於鑪甌內周圍抿實曰塘鑪次用碎炭火鋪底烘燒曰燒窩子約一二時再用柱炭堅裝令滿扯箱鼓風俟其火饒上透鑪炭均勻源源輪進鑪內風穴上鑪炭融結成一條如橋衡通鑪皆紅此條獨黑曰嘴子看後火卽看此扯箱用三人每時一換曰換手用力宜勻太猛則嘴子紅而掉太慢則火力不到之處鑪不能化膠粘於牆曰生膀每六時爲一班銅鑪二班曰對時火三班曰正拐火四班曰兩對時火六班曰三四火潑鑪則開金門用爬先出浮炭渣子次揭冰銅一冷故曰冰亦
揭銅或曰賓銅用水或

用泥漿或用米
湯視鑄性所宜

銅鑄無過六班鑪火不顧鑄膠結成一塊曰搊

和尚頭配合不宜時有之金門忽碎鑄汁飛濺曰放爆張每致
傷人幸不常有鉛鑄搪鑪燒窩皆同而扯火緊慢任便放膠一
次放鉛一次可至七八十班至煉銀單渣子亦只一二班

鑪之器第六

曰風箱大木而空其中形圓口徑一尺三四五寸長一丈二三尺每箱每班用三人設無整木亦可以板編用然風力究竟亦有小者一人可扯

曰櫛鐵木皆有用以上鑄炭

曰撥條亦曰撞去聲長八九尺木柄一尺濶銅鑪後用以敲鑪牆凝結之渣膜銀罩則橫屈其末約一尺用以趕膜

曰鐵箱揭銅所用

曰木爬形方橫長一尺高五六寸厚寸餘柄長一丈銅鑪用起

冰銅須用新木不用乾木

曰鑊箕洗鑄所用

罩第七

煉銀曰罩出銀謂之一池凡罩要需爲老灰也故記罩

小曰蝦墓罩形似之下爲土臺長三四尺橫尺餘四周土牆高
尺許頂如魚背面上有口以透火下有口不封以看火候鋪炭
於底置鎌其中炭在沙條上煉約對時許銀浮於罩口內用鐵
器水浸蓋之卽凝成片渣沉灰底卽底母也出銀後卽拆毀另
打

大曰七星罩形如墓又曰墓門罩下亦土臺長五六尺橫二尺
四周土牆頂固有七孔以透火因曰七星罩前高一尺上口添

炭下口爲金門土板封之後以次而殺鋪灰於底置鑄於上攏
以錄炭在沙條之上約二時開金門用鐵條趕牒一次仍封之
或一對時或兩對時銀亦出於罩口內出銀後添入鑄鑄隨出
銀隨添鑄可經累月須俟摸裂再行打造故又曰萬年罩

用第八

鑪之初開但資油米耳或不可開之處而游民集眾冒禁諭之則歸逐之則頑但於四面要隘絕其所資雖十萬之眾不旬日而解散矣欲聚丁必儲物量行糧從茲爲至急故記用

曰米口食必需不能一日缺硝鑪沙丁晝夜不息饑則便食不足以賴數每丁日一合升計眾有萬眾食費百石

曰油桐中昏黑井燈不能行走每燈一照用油八兩每丁四人用燈一掛

曰炭廠之既成煎鑪煅窯用數動以鉅萬銅廠每鑪每鑪三手

勑用炭一千勑外不等每煅窯每次如鑄一萬勑用炭二三千
勑不等銀廠每鑪六時用炭六七百勑不等每罩對時用炭三
四百勑不等枯樹之炭火力得半經水之炭噴熖不周銀廠下
罩必用木炭煎鑄亦可用煤銅廠煅窯攪用柴枝樹根煎鑄亦
用煉炭煤有二種辨之以標銀標質重僅可用於銀鑪銅標質
輕方可用於銅鑪法先將煤揀淨土窯火煅成塊再敲碎用火
力倍於木炭攪用專用亦辨鑄性稀乾宜與不宜僅知滇之宣
威祿勑川之會理有之

曰鑄木土山窩路資以揀柱上頭下腳橫長二三尺左右兩柱

高不過五尺大必過心二寸外用木四根謂之一架隔尺以外曰走馬鑊隔尺以內曰寸步鑊

曰鐵碉用之椎尖鑪用之撇箕皆鐵器而尖子用鈍卽須另燬謂之燬尖故碉丁半能燬

曰水日用之外洗鑊燬鑊

曰鹽日用之外和泥揩鑊

曰疙瘩卽樹根銅廠燬鑊窯內炭只引火重在柴枝樹根取其煙氣薰蒸不在火力若積久枯乾卽無用故凡銅鑊之須燬者不能趕辨半坐柴枝之悞耳

丁第九

打廠之人名曰砂丁凡廠衰旺視丁眾寡來如潮湧去如星散
機之將旺麾之不去勢之將衰招之不來故廠不慮鑛乏但恐
丁散合夥開硐謂之右券從米稱也雇力稱硐戶曰鍋頭硐戶
稱雇力曰弟兄雇力名目亦各不同故記丁

白管事經管工本置辦油米一切什物

曰糧書亦曰監班書記發鑛方雇每硐一人旺硐或有正副每
日某某買鑛若干其價若干登記賬簿開呈報單

曰鑛頭每硐一人辨察標引視驗塊色調撥換手指示所同鬆

塊則支設鑛木悶亮則安排風櫃有水則指示安竈得鑛則覈定賣價凡初開硐先招鑛頭如得其人硐必成效

曰領班專督眾丁硐中活計每尖每班一人兼幫鑛頭支設鑛木

曰槌手專司持槌每尖每班一人掛尖一人持槌隨時互易稱爲雙換手選以年力壯健

曰背塊每尖每班無定人硐淺硬則用少人深鑛大則用多人多

曰親身常時並無身工得鑛共分餘利

日月活不論有鑄無鑄月得星價

曰鑪頭熟識鑄性諳練配煎守視火候無論銀銅鑪戶之虧成在其掌握砌之要在鑪頭鑪之要在鑪頭

曰草皮活砌之外雜事皆係月活

役第十

周禮卿人府二人史二人胥四人徒四十人設官則役隨之數則視其卿之盈虛而損益焉俗謂官不可以騎從視卿司卿者以役胥爲指臂且爲心腹矣衆至千百卽設千百長游徼寄夫有衙市而無廢故記役

曰書記卽胥吏銅廠曰經書清書掌銅銀收支存運之數銀廠曰課書掌銀課收支存解之數均承行諭帖告示按月造送冊報隨時稟陳事件人須心地明白算法精熟務宜由署派輸不可任廢保舉

曰巡役銅廠以佔色爲重催炭次之銀廠生課以坐硐爲重熟
課以察單爲重至若察私並資勤幹辨其勞逸均其甘苦
曰課長天平與秤庫櫃鎖鑰均其專管銅廠掌支發工本收運
銅觔銀廠掌收鑿課欵一切銀錢出納均經其手間有委辦事
件通廠尊之選以謹厚爲先才爲次

曰客長分漢回旺廠並分省而以一人總領之掌平通廠之訟
必須公正老成爲眾悅服方能息事化大爲小用非其人實生
厲階此役最要而銀廠尤重

曰炭長銀廠有可不設銅廠則保舉炭戶領放工本不必家道

殷實而以有山場牲畜爲要

曰鑄長銅廠有可不設銀廠課欵攸關此役爲要

白街長掌平物之價貿易賒欠債負之事

曰總鑄亦曰總工銀廠有之任與硐長署同選宜熟悉機引堵

色礮道鑄質

曰硐長掌各硐之務凡硐之應開與否及鄰硐穿通或爭尖奪
底均委其入硐察勘

曰練役掌新捕盜賊

曰壯練銅廠有可不設銀廠人至萬外必須招募課賴護解地

資彈壓

規第十一

官之所奉者例也民之所信者規也例所不載規則至悉相沿之習實可久之經矣定於初開時易改於既旺後難無礙田園虛墓蹟有引據者皆准開採例如是而已不立規模而從事狐裘蒙茸其誰適從故記規

曰報呈凡擇有可開之地具報官房委硐長勘明距某硐若干丈並不干礙給與木牌方准擇日破土

曰石俗讀作擔分數人縣辦一硐股分亦有大小原所首需油米故計石而折銀焉退出添入或相承頂令其明立合同後卽無爭

曰討尖就人之硐分開窩路卽客尖也木硐願放亦合明立放
約討約各頭人居間得鑛之後抽收硐分或二八或一九客尖
亦有獨辦夥辦之不同

曰洪賬有贏利之謂也賣獲鑛價除去工本又抽公費一曰神
廟工及香資也一曰公以備差費也一曰山山主之租也一曰
水或分用農田溝水也若係官山無此一項或併入公件餘則
就原夥石分而分之

曰廢硐伙房無人竈不起火准其報明官房委勘屬賣給與木
牌插立硐口俟二三個月後無人來認方准別人接辦其或出

措工本及有事故者報明亦准展限一二個月處尖如之

日支列凡碉管事管鑄頭鑄頭管領班領班管衆丁遷相約束人雖衆不亂算找雇價日列預支雇價日支皆以三節端午爲小中秋年終爲大走廠之人率以此時來廠大壯則聞風隨時而集平廠一經過期便難招募也

曰火票凡鑄起火必請印票濬鑄時遣役看守銅則登記圓數熟課銀廠則押交原出銀餅以便上平鑿課

曰察充生課銀廠定限時刻出鑄不准參差並不准不賣如此鑄鑄戶還價一兩不賣者逾時卽令廠戶加價一二錢上課

曰打頂子凡兩碉對面攻通中設圓木或石尖頭折回各走各路或此碉之尖前行而彼碉攻通在後則關後通之尖以讓先行之尖或此碉直行而彼碉橫通則設木爲記准其借路行走抑或由篷上底下分路交行有鑪之碉遇此等事最宜委勘公斷旣無爭奪卽無滋鬧卽或兩碉共得一堂鑪雙尖並行中留尺餘以爲界埂俟鑪打完再取此鑪平分

禁第十二

物無主則必爭况聚千萬烏合之衆令之不行禁之不止則斧鑿強於耰鋤矣中嚴號令法宜約而豫故記禁

曰爭尖奪底兩碉相通並取一鑛曰爭尖此碉在上而彼碉從下截之曰奪底廠所常有之事也禁之於始卽無效尤

曰執持兇器一察於丁衆進廠之時一嚴其鐵匠打造之罰

曰燒香結盟謠曰無香不成廠或結黨而後入或遇事而相邀其分也爭爲雄長其合也必至挾持袒而摧之決無爲蛇之患

忠第十三

利之所在患即生焉天地秘藏不容攜取示之以僞乃誘之也
藏之以水乃費之也下窮黃爐而無風則有閼塞之患碉老崩
覆患斯大矣濟以人力是爲預防故記忠

曰不分汗有眞有廣物之情也此其膺焉者耳瓜熟蒂落物之
時也否則其未熟者耳鑄有稀稠之性配合不宜亦不分汗訪
求老匠多方配煅間有成效者

日闔亮初開之硐窩路獨進風不能入火遂不然必須另開碉
口俾其窩路交通名曰通風兼置風櫃扇風進內暫可救急年

久之碉窩路深遠亢旱則陽氣燥烈久雨則陰氣濕蒸皆有此患待交節候爲期不過數旬

曰有水外而入者爲陽水或邊箐澗或逼江河無法可治之矣內而生者爲陰水金水相生子母之義有水之鑛賤分方高小則皮袋揷背大則安竈遞扯然竈至十餘關後養丁多費每致不敷工本得能擇地開辦水洩磚碉方爲久遠之計

曰蓋被初開之時不爲立規礮如篩眼一經得鑛競相爭取既虞滋事硬砍窩路尙自無妨若是鬆墳勢必覆壓矣

語忌第十四

禁忌惟商賈獨嚴懼其識也小說家謂太歲如塊無見而聽故上工尤戒之語爲吉祥豐豫之象故記語忌

封謂之豐忌鑛之封也

鎔謂之亮予油捻謂之亮花

土謂之塊忌音同吐也

石謂之破忌音同失也

夢謂之混忌夢爲虛境也孟姓亦稱爲混

好謂之徹忌音同耗也

物異第十五

雨金尙矣錢之飛銀之變志紀非盡誕也南中銀窟劉禪時化爲銅古有之矣盛衰有象爲之朕耳靈山聖火安知非金銀氣達霄漢耶千寶有婢伏棺再生廟中之骸殆未知死或曰寶氣所有枯骨不朽游魂爲變亦觸生氣而然故記物異

曰山吼在山內聲如殷雷在空中聲如羣蜂由內而出者頓衰由外而入者必旺

曰鑄火月明靜夜方出如人持炬若近若遠忽分忽合多在對山或中隔河

曰乾鹿子相傳歿於碉內屍不出碉倚在鑄木之間年深月久肉消而皮著骨不朽亦不仆後人經過其前能伸手向討烟吃與之吃畢仍遞烟筒還人祇不能言耳

祭第十六

有益於民則祀之鑛龍之祠列於

祀典壇吏春秋奉牲幣焉地不爰寶非神胡靈報賽以虔人心
肅而地示應矣瘴癘時作游魂無依招魂從俗亦曰歸厚故記
祭

曰山卽鑛神也爲壇而祭以二八月祝帛太牢凡名頭人及礪
鑛管事皆頒胙

曰西嶽有廟

曰金火銀娘有廟祭皆與山同

曰財神每月初二十六日牙祭用三牲

曰中元會建醮放燄口

曰會館直省不同各祀其土神

附宋應星天工開物

凡銀中國所生合浙江等八省不敵雲南之半故開礦煎銀唯
滇中可永行也雲南銀鑛楚雄永昌大理爲最盛曲靖姚安次
之鎮沅又次之凡石山峒中有鉢砂其上現磊然小石微帶褐
色者分子成徑路採者穴土十丈或二十丈工程不可日月計
尋見銀苗然後得礁砂所在凡礁砂藏深土枝分派別各人隨
苗分徑橫空而尋之上搭橫板架頂以防崩壓採工篝燈逐徑
施鑛得鑛方止凡銀苗或有黃色碎石或土隙石縫有亂絲形
按今稱馬尾絲此卽去鑛不遠矣凡成銀者曰礁至碎者曰砂其面分

子若枝形者曰鉢其外包環石塊曰鑛鑛石即今之礮大者如斗小者如拳爲棄置無用物其礁砂形如煤灰即今火藥酥爲銀鑛高者底襯石今稱棚座此卽座也而不甚黑其高下有數等商民鑿穴得砂先呈官府

驗辦然後定稅出土以斗量付與治工高者六七兩一斗中者

三四兩最下一二兩其礁砂放光甚者今之明鑛是精華洩漏得銀

偏少凡礁砂入鑪先行揀淨淘洗其鑪土築巨墩高五尺許底

鋪甃屑炭灰每鑪受礁砂二石用栗木炭二百斤週遭叢架靠

鑪砌磚牆一堵高闊皆丈餘風箱置墻背合兩三人力帶拽透

管通風用墻以抵炎熱鼓鞴之人方克安身炭盡之時以長鐵

又添入風火力到礮砂鎔化成團此時銀隠鎔中計礮砂二石
鎔出團約重百斤冷定取出另入分金鑪一名蝦蟆鑪內用松
木炭匝圍透一門以辨火色其鑪或施風箱或使交箋火熱功
到鎔汎下爲底子其底已成陀僧樣別入鑪煉又成局擔鉛頻
以柳枝從門隙入內然照鉛氣淨盡則世寶凝然成象矣煎煉
更精
此初出銀亦名生銀傾錠無絲紋卽再經一火當中止現
一
點圓星演人名曰茶經達後入銅少許重以鉛力鎔化然後
入槽成絲絲必傾槽而現以四圍匡住寶氣不橫溢走散其楚
雄所出又異彼銅砂鉛氣甚少向諸郡購鉛佐煉今所稱
乾鑪每礮

百斤先坐鉛二百斤於鑪內罩法然後扇煉成團其再入蝦蟆

師今

法

然後

成團

其再入蝦蟆

然後

成團

鑪沉鉛結銀則同法也此世寶所生更無別出方書本草無端妄想妄註可厭之甚大抵坤元精氣出金之所三百里無銀出

銀之所三百里無金造物之情亦大可見其賤役埽刷泥塵入

水漂淘而煎者名曰淘釐鑪

今日淘

燒洗

躁

一日功勞輕者所獲三分

重者倍之俱日用翦斧委餘或鞍底黏帶布於衢市或院守埽

屑棄於河沿非淺浮土面能生此物也凡銀惟紅銅與鉛兩物

可雜入成鴉然當其合瑣碎而成鋟鎔去疵僞而造精純高鑄

火中用鍋足煉撒硝少許而銅鉛盡滯鍋底名曰銀錫其灰池

中敵落者名曰鑄於將鋤與底同入分金鑪內填火土礮之中
其鎔先化就低溢流而銅與黏帶餘銀用鐵條逼就分撥井然
不紊人工天工亦見一班云

附浪穹王崧礦廠採煉篇

太史公曰天下熙熙皆爲利來天下攘攘皆爲利往斯言也所指甚宏而於廠尤切游其地者謂之廠民廠之大者其人以數萬計小者以數千計雜流競逐百物駢羅意非有他但爲利耳無城郭以域之無版籍以記之其來也集於一方其去也散之四海揚子雲曰一閑之市必立之平况幾千萬人之所萃乎要不過開採煎煉二端因而百務叢生設制度定紀綱寢以成俗事至繁碎述之以爲博物之助凡廠皆在山林曠邈之地距村墟市鎮極遠廠民穴山而入日磽曰礮卽古之坑取鑛而出火

煉爲金卽古之冶漬之廠銀銅爲多其法最詳鑛猶玉之璞珠
之蚌也主之者名曰管事出資本募功力治之人無尊卑皆曰
弟兄亦曰小伙計選山而劈鑿之謂之打礮子亦曰打硐客如
採煤之法礮硐口不寬廣必偏傍而入慮其崩摧揩挂以木名
曰架鑿間二尺餘支木四曰一箱礮之遠近以箱計弟兄入礮
硐曰下班次第輪流無論晝夜視路之長短分班之多寡以巾
束首曰套頭掛鑿於其上鑿爲之柄直上長尺餘於末作鉤名
曰亮子所用油鐵約居薪米之半硐中氣候極熱羣裸而入入
深苦悶掘風洞以疏之作風箱以扇之掘深出泉穿水竇以洩

之有泉則鑽盛金水相生也水太多製水車推送而出謂之拉龍拉龍之人身無寸縷蹲泥淖中如塗塗附望之似土偶而能運動砌內雖白晝非燈火不能明路直則魚貫而行謂之平推一往一來者側身相讓由上而下謂之鑽天後人之頂接前人之踵由上而下謂之釣井後人之踵接前人之頂作階級以便陟降謂之罿夷樓梯兩人不能並肩一身之外盡屬土石非若秦晉之窯可爲宅舍釋氏所稱地獄諒不過是張僧繇變相未必繪及也鑽有引線亦曰鑽苗亦曰鑽脈其爲臧否老於厥者能辨之直攻橫攻仰攻俯攻各因其勢依線攻入一人掘土鑿

石數人負而出之用錘者曰錘手用鑿者曰鑿手負土石曰背
塊統名砂丁土內有豆大鑽子曰肥塊檢出尚可煎煉砌之深
下者曰井砌開而平者曰城門砌砌中石圍土砂者曰天生砌
掘砌至深爲積淋所陷曰浮砌攻者不得出常悶死或數人多
至數十百寶氣養之面如生有突立而後入之人索飲食者啐
之則僵仆名曰乾蠻子死於磧砌卽委之死所不取以出磧砌
內分路攻採謂之尖子計其數曰把有多至數十把者磧砌鑽
旺他人丐其餘地以攻採謂之斯尖子斯字之義殆取於毛詩
斧以斯之斯者析也或有東西異絲其渠各攻一路迨深入而

兩線合一互爭其鑛經客長下規定其左右兩造遵約釋爭名
曰品尖子又有抄尖截底之弊採知某礮砲有鑛從旁攻入預
邀其鑛路謂之抄尖或從底仰攻上達於鑛路謂之截底相爭
無已殺傷亦所不顧既得鑛而煎煉之名曰做爐火又曰下罩
子凡廠之初闢也不過數十人裹糧結棚而棲曰伙房所重者
油米油以然鑛米以造飯也四方之民入廠謀生謂之走廠久
之山寡而漸眾有成效迺自於官司申請大府飭官吏按驗得
實專令一官主之稱爲廠主聽其治下其訟稅其所採煉者入
於金府府以一人掌其出納吏一人掌官文書胥二人供僕伺

之役游徼其不法者巡察其漏逸者舉其貨罰其人廠主所居
曰官房以七長治廠事一曰客長掌賓客之事二曰課長掌稅
課之事三曰鑄頭掌鑄火之事四曰鍋頭掌役食之事五曰鑊
頭掌鑊架之事六曰礮長掌礮硝之事七曰炭長掌薪炭之事
一廠之礮硝多者四五十少者二三十計其數曰口其管事又
各置司事之人工頭以督力作監班以比較背壠之多寡其刑
有笞有縛其笞以荆曰條子其縛以藤曰擅繫兩拇指之梁棟
其法嚴其體肅廠民多忌諱石謂之硬爲石音近於失也土謂
之塊爲止音近於吐好謂之徹爲好音近於耗也夢謂之混腦

子爲夢屬虛境也石堅謂之硬以火燒硬謂之放爆火鑛一
片謂之礮鑛長伏硬謂之標大鑛謂之堂土石夾雜謂之鬆壞
鬆壞易攻擊其鑛不長久凡攻擊宜破硬硬則久可發大堂凡
礮碉畏馬血塗之則鑛走畏印封封之則引絕凡鑛最善變積
鑛盈山未及煎煉或化爲石佩金器者不入礮碉有職位者不
入礮碉不鳴金不然爆不呵殿祀西嶽金天大帝祀鑛殿龍神
謂龍神故轉曳畏見冠帶吏也嚴既豐盛構屋廬以居處僧木
板爲瓦編篾片爲牆壁之所需自米粟薪炭油鹽而外凡身之
所被服口之所飲啖室宇之所陳設攻採煎煉之器具祭祀宴

鑾之儀品引重致遠之畜產畢具商賈貿販百工眾技不遠數
千里蜂屯蟻聚以備厥民之用而優伶戲劇奇袞淫巧莫不風
聞景附覬覦沾溉探丸胠篋之徒亦伺隙而乘之常有管事資
本乏絕用度不支眾將瓦解徘徊終日寢不成寐念及明日天
曉索資者支米油鹽柴者紛沓而至何以禦之無可如何計惟
有死而已輾轉之際嗣中忽於夜半得鑑司事者排闥入室告
管事喜出望外起而究其虛實詢其形質高低端時更漏既盡
門外馬喧人鬧厥主及在厥諸長咸臨門稱賀俄頃服食什器
錦繡羅綺珠璣珍錯各肆主者贈遺絡繹充牵塔墀堆累几榻

部分未畢慧僕羅列於庭駿馬嘶鳴於殿勑懲勤譽福澤者延
攬不暇當此之時其爲榮也雖華袞有所不及其爲樂也雖登
仙有所不如凡廠人獲利謂之發財發財之道有由磚瓦者有
由鑪火者有由貿易者有由材藝者有由工力者且有由賭博
者其繁華亞於都會之區其侈蕩過於簪纓之第贏膝履蹠而
來車牛任輶而去又或始而因莽繼而敷腴久之復因莽乃至
逋負流離死於溝壑是故廠之廢興靡常市轂擊肩摩烟火綿
亘數千萬家條爲鳥巢獸窟荆榛瓦礫填塞谿谷然其餘鎔棄
材樵夫牧豎猶往往拾取之語曰勢有必至理有固然市朝則

滿文則虛求存故往亡故去其此之謂與

附倪慎樞採銅煉銅記

鑄山爲銅大要有二曰攻採曰煎煉凡鍊產銅之山欲其如堂
如覆敦博以厚斯耐久採眎其後欲其峻嶮而玲瓏也無所取
諸取諸屬與堅也眎其前欲其岫岫而崎嶇也無所取諸取諸
峻以睭也顧視其旁欲其屹以峭也無所取諸取諸崖也又欲
其左之宮乎右也觀其泉不欲其繙以衰也欲其蓋而過辨也
形既具胚斯凝充於中而見乎外如雲之蒸如霞之爛如苦廬
之鱗以比如羊象之伏以竈晦冥之中光景動人諦觀山崖石
穴之間有碧色如縷或如帶卽知其爲苗亦有潤噉山坼鑛砂

偶露者迺募丁開採穴山而入謂之礮亦謂之碉淺者以丈計深者以里計上下曲折靡有定址謂之行尖本器名狀如鑿碉中所用之物歧出謂之棚尖土謂之荒石謂之甲碎石謂之鬆甲堅石謂之硬甲左右矗而立者曰牆壁亦有隨引而攻引卽鑛苗中荒旁甲幾同複壁者覆於上者爲棚載於下者爲底橫而閒者爲門凡碉上棚下座分明必旺且久大抵鑛砂結聚處必有石甲包藏之今稱攔門峽破甲而入堅者貴於黃綠赭藍脆者貴於融化細膩俗謂之黃木香得此卽去鑛不遠矣寬大者爲堂鑛寬大而凹陷者爲塘鑛斯皆可以久採者也若浮露山面一斷卽得中

寶無有者爲草皮鑛稍掘卽得得亦不多者爲雞抓鑛參差散
出如合如升或數枚或數十枚謂之雞窠鑛是皆不耐久採者
也又有形似雞抓歷入屢得之既深乃移成堂大鑛者是爲擺

堂鑛亦取之不盡者也

凡鑛宜於成刷若子然一個別無小鑛
決不成器今謂個個鑛亦曰獨鑛鑛雖

成刷大小間錯忽斷忽續又必成堂
諺云十跳九成堂也鑛之名目不一其佳者有黃牌綠

豆青綠墨綠佳者爲白錫蠟色白體重邊紋如簇針尖油蠟蠟
色光亮紅錫蠟色紅紫金錫蠟色深紫尤佳者火藥酥色深黑
質鬆脆皆微鑛微卽浮廉俗諱淨爲微又有亞子鑛疊壘山腹
採之如拆瓢牆亦佳品鹽砂鑛色青黑若帶黃綠則次矣穿花

綠石中夾鑛又其次矣尤下者爲鬆綠內外純綠腥分極低止
可爲顏料之用此攻採之大畧也至於煉鑛之法先須辨鑛徹
鑛卽可入鑛帶土石者必捶揲淘瀉鑛汁稠者取汁稀者配之
或取白石配之鑛汁稀者取汁稠者配之或以黃土配之方能
分汁謂之帶石鑛之易煉者一火成銅止用大鑛煎燉其鑛長
方高聳外實中空下寬上窄高一丈五尺寬九尺底深二尺有
奇前爲火門架炭入鑛之路也紅門下爲小孔謂之金門撤取
渣臊之竇也後爲風口橐籥之所鼓也每煅一鑛俗謂之拉火
一個徹鑛須四十桶用炭百鈞次鑛惟倍加糜炭五之一下鑛

三倍而差加糜炭三之一火候停匀晝夜一週渣膜質輕自金
門流出卽從金門中鉤去灰燼銅質沉重融於鑊底閃爍騰沸
光彩奪目以漬米水澆之上凝一層指揭而起用松針糠覆之
類掠宕其面淬入水中卽成紫板凡銅元熱敲易碎其口青色冷敲難開其口紅色或

得五六餅六七餅不等初搗一二餅渣滓未淨謂之毛銅須改
烹方能純淨自三四搗後則皆淨銅矣其有鑄經煅煉結而爲
團者鑄不分汁之故也亦有本係美鑄而亦結爲團者配製失
法火力不均之故也然一火成銅之廠寥寥無幾其餘各廠並
先須窯煅後始鑄融窯形如大饅首高五六尺小者高尺餘以

柴炭間鑄泥封其外上留火口鑪有將軍鑪紗帽鑪之分將軍
鑪上尖下圓其形如冒紗帽鑪上方下圓形如紗帽並高二尋
十分高之圓爲其寬之度十分寬之圓爲其厚之度亦有高一
尋者其寬與厚亦稱之餘同大鑪又有蠟殼鑪上圓下方高一
丈有奇寬半之深尺有咫餘亦同大鑪鑄之稍易煉者寧中煅
煅二次鑪中煎煉一次搗成黑銅再入蠟殼鑪中煎煉即成蠟
銅搗淬畧如前法其難煉者先入大窯一次次配青白帶石
入鑪一次煉成冰銅再入小窯翻煅七八次仍入大鑪始成淨
銅搗淬亦如前法計得銅百斤已用炭一千數百矣此前煉之

大器也又有所謂銅中徹銀者其鑄堅黑如鎧鐵俗謂之明鑄
先以大窑煅煉然後入鑪煎成冰銅再入小窑翻煉七八次亦
同前法復入推鑪形如棹器首置橐籥尾置銅瓦擠徹鉛水攪
和底母撤成淨銅擠出鉛水入罩鑪分金罩形如龜甲大尺餘
加火於外亦有人窑翻煅之後卽入將軍鑪煎煉一日銅汁流
於鑪內銀汁流於窩外復以銅入推鑪煎成黑銅再入蠟殼鑪
搗成銅以鉛入罩子煎成銀者約計萬斤之鑄用炭八九千斤
不過得銅五六百斤廠銀二二十兩而已此其煎煉稍有不同
者以其鑄本不同而所出者亦不同也煎煉又必擇水火深山

寒浚之水不可以淘洗鑛砂惟瀦蓄和平者可用淬揭以清泉
則銅色黯淡惟用米泔則其色紅活此湯丹廠所由名也窯中
之火宜於輪囷薪木稍間以炭取其火力之耐久也鑛中惟可
用炭松炭雜木炭取其猛而烈也栗炭取其勻而足也亦有因
其價之昂廉不同而酌用者此則人事之區畫計較也惟煎揭
解殼必用松炭取其極猛極烈易於擣徹渣滓萬不可以他炭
通融者也其採取地如此其煎煉也如此得銅不其難哉而有
尤難者採鑛之時俱於窩窿堊畢之中冥搜暗索得者一不得
者衆得銅多者可以獲什一之利其寡者或至於不償勞此其

難在乎民各廠舊規皆先銀後銅請國帑爲本者俱無業窮
民閱時既久故絕逃亡貽累出納之官賠補此其難又在乎官
砌民在領鑄之勤力鑄民在鑄頭之諸練
廠員在司事之賢否則皆得人之難也且一廠之中出資本
者謂之鍋頭司庶務者謂之管事安置鑄木者謂之鑄頭採鑄
破甲者謂之椎手出荒負鑄者謂之砂丁煉銅者謂之鑄戶貿
易者謂之商民廠之大者其人以萬計小者亦以千計五方雜
處匿匪藏奸植黨分朋互爲恩怨或資爲忿爭或流爲盜賊所
爲彈壓約束之方又豈易易哉凡採煉銀鐵諸鑄之法大畧倣
此

附銅政全書諮詢各廠對

問土爲金母土氣不厚不能生金演產五金而銅關圖法開掘
廠之人必相用勢與堪輿家卜地相等是形勢雖爲山之面貌
而實爲鑄之胚胎其如何相度如何攻採而後可以獲堂鑄逐
一登覆以備考察

萬寶義都廠員署易門縣知縣吳大雅稟凡五行之氣動則流
走聚則凝結堪輿卜地察來龍求結穴廠之來脈則喜層巒疊
障勢壯氣雄凝聚則看重關緊鎖堵塞堅牢事雖各殊理則一
也既得形勢復觀鑄苗就近居民或見物象出現或見彩霞團

結所謂白虹輝而映地熒光起而燭天晦冥之中光景動人今稱
鑛火者是杜工部云不貪夜識金銀氣寶藏之興良有以也

得勝廠員署龍陵同知史紹登稟形勢最關緊要誠似堪輿卜地法詢之久經辦廠人均以來脈綿遠坐落主山高聳兩山護衛層疊緊密中尤取其龍包虎者爲佳出水之口貴曲忌直朝對之山得與主山並高者廠勢悠久按視廠直如視地來脈水口龍虎朝對皆同祇不用

明堂耳貴陰忌露

問開採之始如何識爲苗引如何訓之草皮雜抓徹鑛堂鑛塘鑛辨鑛則有綠松錫蠟火藥酥銅掣銀銀掣銅之分製鑛則有

銅鎔淘洗之法配鑛則有底母布石之異該廠所出何鑛所用
何物何法賣鑛以斛抑係以秤秤斛若干出銅若干值銀若干

一一詳覆

大寶廠員署武直隸州知州文都稟有鑛之處必有綠色苗
引掛於山石間或一條或一線寬窄不一廠民覓得緣引知此
山有銅鑛招募砂丁呈報開採亦有久雨山崩鑛砂現露蓋
鑛如瓜之蔓也此指有根之大鑛而言若山面有鬆脆綠石挖
下二三尺卽得鑛謂之草皮亦有見苗引開挖穿山破礎而入
或數丈十餘丈得鑛數個多至二二十個且係無根之鑛謂之

雞窩砂丁攻打硝硐右手執鐵錘左手執鑼尖尖卽打厥之器
俗言打尖子卽打硝硐也微鑄者鑄之最淨者也厥地忌淨字
不言淨而言微堂鑄者鑄如屋之堂大而且多也塘鑄者鑄在
水底必提拉水洩而後可取也松緣者內外純緣入水深翠無
甚腥分只作顏料用也錫蠟者色如白蠟敲碎處如簇針尖體
重而堅也火藥酥其色純墨其塊不堅輕擊則碎腥分最高者
也銅掣銀銀掣銅乃一鑄而銅銀互出也掣鑄之法鑄夾砂石
必先鍾碎用篩於水內淘洗使砂石輕浮隨水而去鑄砂沉重
聚於篩中以便煎煉也底母者卽鍊也乃銅掣銀之鍊所用以

下草煎銀也帶石者鑛汁稀必就本廠所出汁稠之石以配煉之鑛汁稠必取汁稀之石以配煉之方能分汁成銅也今大寶廠所出之鑛僅紫錫蠟黃沙包二種鍾篩淘洗煎煉配以稀石賣鑛以秤視量分高低價無一定按鑛性有稀稠必須配煉而所宜或石或土必在本山左有乃天定也

吳大雅稟山遇礮中帶綠或帶碧焦明鑛皆爲引苗開挖草皮數尺卽得鑛挖完又易其地是謂草皮鑛也雞爪等於草皮開採不遠卽得鑛砂一窩或半口卽完或一口便罄再往前攻又得一窩依然無幾名曰雞窩鑛蓋形其小也間有深入而成大

塘者則爲擺塘鑛尖子者攻採之處名曰行尖得鑛出完中空
如房屋名曰撈塘其左右有可採者許人開採名曰親尖得鑛
有抽分之例銀廠多係二八銅廠多係一九是爲銅分凡鑛高
者曰徹鑛如墨綠紫金等名色是也攻採既久遇有牆壁破堅
直遂忽得大鑛其蓋如房頂其底如平地有三間五間屋之大
爲堂鑛亦有兩邊俱硬中間獨鬆幾同巷道鑛之面窄底寬形
如池塘爲塘鑛大抵堂鑛塘鑛皆形其大實相彷也鑛之色樣
則又有別綠鑛有墨綠豆青綠穿花綠大亞子鑛諸名色墨綠
豆青爲高穿花郎矣石鑛亞子鑛開有成塘者形如砌牆一圓

一塊挖鑛猶如拆甌攻採亦易錫蠟一白錫蠟一油錫蠟一紫
金錫蠟皆鑛之高者火藥酥紫黑散碎狀似火藥銅掣銀係大
花明鑛中帶綠色或綠中帶黑墨者俱有銀蓋明鑛卽鑛母故
知其夾銀也銀掣銅乃銀鑛未能純淨夾帶銅氣扯火入鑪浮
在面上者卽冰銅二種俱藉底母攪和另用扯鑪分開其銅歸
鑪可揭蟹殼其鑛加罩卽出淨銀固知造化之互用亦見人工
之並妙也製鑛之法帶砂則須鏟篩帶泥則須淘洗配鑛之方
銀廠則須底母銅廠鑛稠者配代石鑛稀者加稠鑛以配之義
都之鑛較勝萬寶現在紫金爲多故其煎煉亦純惜其所出微

末全以淘洗爲功萬寶之鑛多係豆綠穿花黃胖綠鑛閒有紫金錫蠟所出甚少黃肝鑛稠必配穿花穿花鑛稀須撓代石

香樹坡廠員南安州礮嘉州判趙煜宗稟鑛生山腹須有棚牆圍護方能坐鑛慾長廠俗論磚內左曰鑛手右曰錘手砂土謂之荒廢石謂之硬石之堅巨者爲硬硬石之散碎者爲鬆硬石之側面左右豎立者曰牆壁石之平面上下覆載者曰棚底大凡鑛砂結聚上下左右總有棚壁包藏寬大者謂之堂橫長者謂之門客星者謂之雞牕間採之始挖穴二三丈餘得有縫末細砂或混滑風是曰爲昔用來遇硬硬莖鑛未能悠久謂之草

皮必須數十丈百餘丈遇硯破阻攔用剛鑽鑿通謂之破礮視其礮道鮮明牆壁清楚從此進攻或鬆或硬硬者貴於黃綠赭藍鬆者貴於融細膩柔俗名爲黃木香得此苗引再遇有柵底即可得鑽視其鑽刷寬細以定久暫香樹坡廠只有紫金紅綠錫蠟脈綠等鑽其錫鎔配製之法鑽體沉重無沙土夾雜謂之徹鑽裝窖煅煉一二次入鑪煎鎔看其臊汁清稀者用黃土配製稠膩者用代石合煎則搗銅純淨如鑽體輕泡或穿花透石是爲低鑄須煅煉多次仍配白石入鑪扯火出銅難免厚黑釘僵賣鑄以桶爲準約合倉斗一斛澄洗淘淨約得二三斗值視

高低銅之盈縮難以懸擬

按煅鑄或二三日或四五日視其生熟故鑄性不可違煅好即須煎煉過

冷則翻生故

炭斤必早備

問煉銅之治有大鑪有皮鑪有罩子三者形象如何高若干寬若干中深大若干受鑪若干炭若干何處安風箱鑪罩是否並用孰先孰後如何分汁如何提揭成銅該廠幾火成何項銅每火折耗若干每銅百斤需炭若干每炭百斤需銀若干敘明

大功白羊廠員雲龍州知州許學范稟大功廠煉銅有煨窖有大鑪有蟹殼鑪將鑪先入煨窖煨煉二次再入大鑪鑪有二種一名將軍盤上尖下圓一名紗帽鑪上方下圓約高一丈五六

尺寬五六七尺深二尺五六寸不等每鑪受鑪二十餘桶用松炭二千餘斤晝夜煎煉銅汁入於窩內成黑板銅再入蟹殼鑪內煎煉揭成蟹殼銅蟹殼鑪形上圓下方高八九尺寬四五尺深一尺有餘每鑪受黑銅四百餘斤需炭五百餘斤銅汁鎔於窩內濺水一瓢揭銅一元以黑銅改煎蟹殼每百斤約折耗銅十斤白羊廠有煨窯有大鑪有推鑪有蟹殼鑪有單子將鑪先入煨窯煅煉再入大鑪鑪形如將軍盔鎔爲底母煎煉一月之久方能分汁銅汁鎔於鑪內銀汁流於窩外銅汁復入推鑪煎成黑板銅推鑪形如銅瓦高二尺長一丈寬二尺又入蟹殼鑪

煎煉揭成蟹殼銅銀汁另入罩子罩形如覆磬約高三尺寬二
尺深一寸有餘每罩受銀汁五六十斤約煎廠餅銀一二兩不
等

者囊竈邑廠員文山縣知縣屠述濂稟者囊廠並無皮鑪係用
將軍大鑪像如盛高七尺寬四尺五寸金門大一尺七寸窩子
深二尺風箱安背後比前金門高三寸大窯寬大五尺深高四
尺小窯大一尺五寸深四尺先人大窯煅一次受鑪一萬斤需
炭四百餘斤折耗三四百斤次配青白石入大鑪煎折耗七
千八九百斤得冰銅一千六七百斤復將冰銅入小窯翻燬七

八次折耗二百餘斤仍人大鑪煎折耗七八百斤揭得淨鍋六
七百斤每鍋一百斤翻煨七八次煎二次需炭一千四五百斤
裏達殿係用紗轎鑪形如紗轎高五尺寬七尺金門大一尺一
寸窯子深一尺五寸風箱安在背後比前金門高二寸許內窯
裝滿放出外窯仍掀鑪炭受鑪四五百斤需炭三百餘斤大窯
大五尺深四尺受鑪一萬斤需炭四百斤有奇小窯大一尺五
寸深四尺受冰銅五百餘斤翻煨八次需炭六百餘斤推爐形
如木櫬頭高二尺五寸尾高二尺橫寬二尺二寸直長六尺金
門大八寸高五寸深五尺受冰銅五十餘斤需柴頭七八十斤

風箱安在頭上尾用竹瓦擠鐵鉛水罩形如半罩高一尺二寸
寬一尺六寸金門大一尺一寸窩子深四尺受鉛水二十餘斤
需炭四十餘斤計鑄一萬斤大窯煅一次折耗三四百斤次配
青白代石入大鑄折耗七千八九百斤得冰鍋一千六七百斤
復將冰鍋入小窯翻煅六七次折耗二百餘斤攪和底母入推
鑄折耗八九百斤揭得淨銅五六百斤擠出之鉛水入罩約得
銀一二十兩每銅百斤前後燒煅七八次煎推罩三次需炭一
千四五百斤柴頭二百餘斤

趙煜宗裏嚴地指鑄因地制宜所用不同薰罩推鑄凡鋒鋸銀

銀掣銅及改煎黑銅用之香樹坡廠係一火成銅祇用大鑪鑪形係就地起基長方高聳中空外實上窄下寬計高一丈五尺圍寬九尺底深二尺有餘前爲火門後爲風口架炭入鑪均由火門裝入火門之下另開小孔名爲金門以便掣取渣滓後設風口安置風箱每扯火一個高鑪須四十桶約費炭三千斤中鑪須七八十桶約費炭三千五六百斤低鑪須百十桶約費炭四千有零火候停勺對時即可出銅倘火力不均或鑪不成器以及配製失法則鑪內鑪結成團銅不分汁各廠製鑪不一有煅至六七次復用酸水浸泡八九回先鑪後罩所謂九冰九罩

而成銅也該廠鑄砂只須煅煉一二次即可入鑪以松炭架火取其燄力猛烈化鑄較速銅汁易於沉底渣膜汁輕由金門流出視其出膠迄盡則將金門擋開柴炭渣膜鉤鉗淨盡銅鎔沸溢用淘米酸水由金門潑入使銅汁沾冷氣微凝立將火鉗揭起一元以松毛或穀糠閃燎其面人水浸冷即成紫板銅每鑪或揭四五元六七元不等頭二元渣滓未淨名爲毛銅必須回鑄改煎其四五元無庸回火至改煎毛銅每百斤約折耗二三斤不一需炭百五六七十斤炭價每百斤一錢六七分及三錢等看天氣晴雨以定價並長縮

問煎銅有用松炭者有用栗炭者何以改煎必用松炭何以雜木之炭不堪適用凡廠鑄多日久遂至附近山木盡伐而炭路日遠煎銅所需炭重十數倍於銅成銅之後再需煎揭運銅之費必省於運炭炭路既遠何不移銅就炭俾鑪民少省運炭之費即可多得銅本之利是亦等辦銅務之一端也能否行之各以直對

許學范稟廠中用炭須與鑛性相宜大功鑛質堅剛若用栗炭則火性猛烈鎔化雖速而鑛汁難分松炭則火性和緩鑛以漸化而渣躁易出也炭路日遠重倍於銅固不若移銅就炭之便

但炭路必須與運銅道路相去不遠方免往返之煩且煎煉蟹殼必須有源活水與鑛相宜者方能如法成銅茲查大功廠炭路俱在麗江一帶山徑崎嶇與運銅道路逾遠而深山寨削之水其性與銅又不甚相宜是以只能移炭就銅惟有飭令該處民人將附近山場廣栽松樹毋令變伐以期日久成林庶將來不致無材可取耳

趙煙宗稟煎銅用炭原有松栗之分而因地制宜初無成格栗炭性堅耐火松炭質鬆多鹹概用栗炭其鹹甚少而化鑛較遲純用松炭其性易過而燃煎次久是以寧大等處撥運京局改

煎蟹殼必須松炭架鑪取其燄烈易去渣滓利銅勺薄閃色鮮
亮香樹廠銅斤均係運供省局鼓鑄祇期銅質精純且係一大
成熟可以松栗相攏雜木並用惟炭山較遠歸局之始每百斤
僅值錢二百二三十文不等今增至三百有長竊喜該廠並不
改煎蟹殼無事遠覓松林而價值亦尙平和農隙亦易爲購辦
似可毋庸移鑪就炭以省糜費

層述濂稟松炭係專揭蟹殼所用者夔峩達二廠俱係板銅附
近山場並無松炭亦無栗炭俱用雜木之炭該二廠雖開採年
久出銅無幾炭亦不十分過遠相離僅八九十里之遙移銅就

炭一端應毋庸議蓋炭固十倍於銅而鑄則又十倍於炭也按省廠井均資薪炭而廠硐則用鑄木劈柴鑄則用炭窯則用柴及炭不可以數計勸蓄樹木禁種火山似亦當務之急也

問金本生水鑄旺之磚每多水淹是以有倒給水洩工費洩水之法有穴山引水而出者有向下磚硐不能出水鑿池於旁提洩注水者該廠水洩磚硐若干是否可以洩水採鑄提拉水洩係用何法逐一登覆

趙煜宗聚金爲水母無水則火能尅金磚硐多水則鑄質高而且久是以鑄旺之廠每多水淹多辨水洩其洩水之法須看磚硐高低砌坐山腰下臨寬敞可以開硐平推直進引水下流鑄

砂頭露此則價廉工省或礮硐開採本低下臨窄偏不能自下
向上挖穴疎水祇得於硐內層開水套用長竹通節作危逐層
堅立穿索提拉使套內蓄水逐層自下扯上仍由硐口提出少
者數條多者十數條及二三十條不等工費浩繁卽鑛砂寬大
而扯竟費工竊恐所入不敷所出今香樹全廠少水各硐無慮
水淹所以恒論土既克水不能生金因之鑛質雖分較低而成
塘亦少自開採以來並無例給水洩之資按出鑛之處有無水
者有有水者至黃金箔鑛必有水而後鑛大也養鑛之水
可以提拉泉眼之水無能為力矣

間屢衆有碉民鑛民商民之分碉民之中大抵出資購備油米

者爲鑄頭出力採鑄分賣者爲弟兄又何以有砂丁之名並有
僱工下翻之不一買鑄煎銅出售者爲鑪民鑪戶貿易油米各
物者爲商民該縣現在名若干名若干戶五方雜集良莠不齊
逃犯最易洞跡其中作何約束辨詰是亦厥貞之事也均宜登
覆備查

趙煜宗稟湯丹寧臺等縣人民輻輳買賣街場各分肆市今番
樹縣人民較少往往互相資辦如油米鑄頭亦嘗數同貿易前
鑄鑄客又或附本開礦雜就地諭人因事命名而已至於砂丁
卽係弟兄其初出力攻採不受月錢至得鑄時與礦主四六分

財者名爲親身弟兄其按月支給工價去盤隨其自便者名爲招募砂丁其或砌內偶爾缺人臨時招募添補則雇工應用番樹坡屬向無親身弟兄均係招募砂丁卽買鑄煎銅賀還油米多有南安易門人統計來往停畱及街場磚砌落業居家各項約一千餘人五方雜處逃犯易藏現在設立客長約東商賈砌長查點砂丁過客貴成街長僱工歸轄鑄長厥員統爲稽查無使奸匪濟匿按凡廠初開立規爲要匪後人眾各從其類砂丁歸於磚以領鑄約束之鑪口趨於鑄以鑪戶招納之貿易喧於街以客長街長稽察之勿謂新廠曹爾因循蜂擁而來便不就範

門老廠開採日久原藉子廠以資接濟乃現在報開子廠者甚

屬寥寥或稱嚴一報開遂卽詳奏定額及至出鑄無多不敷成
太趨丁已散銅額難除地方官畏累不報查現報銅嚴者日久
並未定額則地方官無累可畏也或稱新嚴試採三月展限三
月再無成效卽行封閉硐民恐費工本限內不能著效不敢報
開察現報開新嚴有至一二年尙未煎樣解驗者仍未飭令封
閉則硐民不畏試採限促也或稱開嚴之處鑪民砂丁商賈雲
集油米菜蔬日見昂貴居民往往阻禁開採察以該地所產油
米因開嚴而獲重值未始不足以裕生計居民何故阻禁其作
何躡勘如何勸諭鼓舞多報子嚴停銅豐額裕之處贖利以開

趙燉宗稟謹竟子厥原以接濟老厥且可行銷就近油米蔬菜
若非有礙田園廬舍官民最爲樂從斷無阻禁之理然亦看其
形勢若何倘山勢豐厚著見引苗柳或附近居民見有物象出
現否則霞彩團結冥晦之中光采動人卽官未先知而早已哄
傳遠近居民欲禁阻而亦勢所不能惟聞探之後或山皮過厚
急遽未能見功草皮鑿微不免煎煉折汁甚之鑽引入山愈攻
愈遠棄之不甘攻之遲緩又或厥員更換接借無從輾轉耽延
一二年之久未能照樣報額者有之非盡官民之畏累不報也
按鑽之爲物尊曰龍神隱見有時變化不測其欲見也堦山而
引露鑽地而鑽出一朝百衲旬日萬人其將隱也有蓋被不意

而窩路有水流無端而泉眼生或不分汁或無腥分機主於
運非人力之可爲且凡珍重之物理自深藏大鑪曰堂言深遠
也當民物之滋豐各財力之優裕辦厥之人攜有資本此或無
力彼復繼之家中之敗子乃厥上之功臣故有一碉經一二年
更三開張而後得鑪進山既遠上下左右路任分行故其旺也
久而其衰也漸邇只附近居民農隙從事曠日而不
樹而卽荒暮涼得鑪卽爭無鑪便散故衰不能旺而旺亦易衰